

Seul en scène

Forme courte et itinérante.

Dispositif frontal

Durée : 35 minutes + échanges avec le public 20 minutes

L'équipe :

1 metteuse en scène

1 interprète

1 régisseur

Décor :

plateau nu, tapis de danse noir

Loge :

Loge avec un point d'eau.

L'interprète reste sur scène le temps de la représentation.

Plateau :

Une scène de 5 m d'ouverture par 4 m de profondeur minimum

Boîte noire demandée

Sol noir en tapis de danse demandé

Gradin demandé

Hauteur sous perche : 3,60 M minimum

Son :

Un système de diffusion (2 MPB200 bien suffisante)

amplifié stéréo en fond de scène au sol (prévoir cubes ou sifflets)

le câblage nécessaire pour aller du fond de scène à la régie.

un ordi (ableton) / carte son (fournis par la compagnie)

Lumière :

Utilisation de DLight sur ordi (fourni par le régisseur avec le boîtier Enttec)

Câble dmx 5 points en arrivée

Un éclairage de salle graduable demandé

4 platines au plateau

Projecteurs demandés :

8 PC 650 KW équipés de volets (ou prévoir du gaff alu)

4 PAR 64 CP 62

Un éclairage salle (2 cycliodes)

6 circuits 3 kw (avec le circuit salle)

Gélatines demandées :

119 Dépoli sur les 8 PC et 114 Dépoli sur les 4 pars au sol

cf plan en annexe pour les détails.

Régie :

Une table et une chaise

1 multiprise (5 branchements séparés du son)

*Le régisseur assure les régies lumière et son sur toutes les représentations, filage technique et de générale.

MONTAGE/REGLAGE/FILAGE TECHNIQUE prévu à J

Demande de personnel

un régisseur lumière, un électro, un technicien son pour le montage.

montage : 4 heures

démontage : 1/2 h

Fiche technique établie le 19/02/21

Pour toute adaptation, n'hésitez pas à me contacter.

