

jolimai & agnello

UNE FORÊT

FICHE TECHNIQUE

Contact régisseur

Antoine Blanquart
+33 07 50 38 39 81

antoineblanquart@gmail.com

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales, une adaptation est possible en accord avec le régisseur dans tous les cas, nous contacter.

Jauge : 220 en scolaire

Âge : 8 ans

Scène :

Salle de spectacle avec gradins

Occultation totale

Tapis de danse noir

Dimensions -idéales- du plateau :

profondeur 7 mètres (min 6m)

largeur 10 mètres (min 7m)

hauteur 6 mètres (min 4,5m)

Pour des raisons de sécurité, scène avec pente de plus de 4% est proscrite.

Personnel requis : 1 lumière, 1 lumière/plateau, 1 son

Régie : en salle derrière le dernier rang de spectateurs

Il n'y a qu'un régisseur, pas trop bien nourri donc une table assez large (min 1,5m) pour contenir deux ordi, une carte son et quelques contrôleurs MIDI fera l'affaire (votre console son peut ne pas être trop loin)

Loge : 2 loges, 3 serviettes

Pendrillonage

- un manteau au cadre

- 4 plans de pendrillons : idéalement rues de 2m de profondeur, de "grands" éléments de décors y seront échappés et les comédiens circulent beaucoup en coulisses.

- au lointain deux demi fonds légèrement superposés (pour entrée discrète par le milieu)

Temps de montage : 10 heures avec prémontage (inclut le temps de réglages intensités lumières et son où l'équipe d'accueil peut être allégée à une personne)

Temps de démontage : 2 heures

Machinerie : Un rideau (amené par la cie) commandé depuis lointain Jar

Lumière

Liste projecteurs* et filtres**

Découpes 613 x 11 filtre #119 - 201 (x10)

713 x 4 filtre : 206 (x1) 3 porte gobos

PC 2kw x 2 - filtre L013 x 2

PAR CP62 x 18 - 156 (x8)

CP60 x 3

* liste empirique, suivant la taille du plateau et l'équipement, une adaptation est possible

**les gobos et filtres spécifiques sont apportés par la compagnie,

Note : nombreuses circulations en coulisse, un éclairage discret sera nécessaire à la survie des comédiens
Régie lumière en salle sur ordi (D::light)

Son

Diffusion

Trois plans stéréo indépendants

Un plan lointain (à priori au sol derrière le demi-fond)

Une façade

Un plan en haut des gradins (au sol à priori, orienté selon les caractéristiques de la salle)

un HP auto amplifié sans fil intégré au décor***

Sonorisation

deux micros statiques*** sur pied (lointain Jardin #1- face Cour #2)

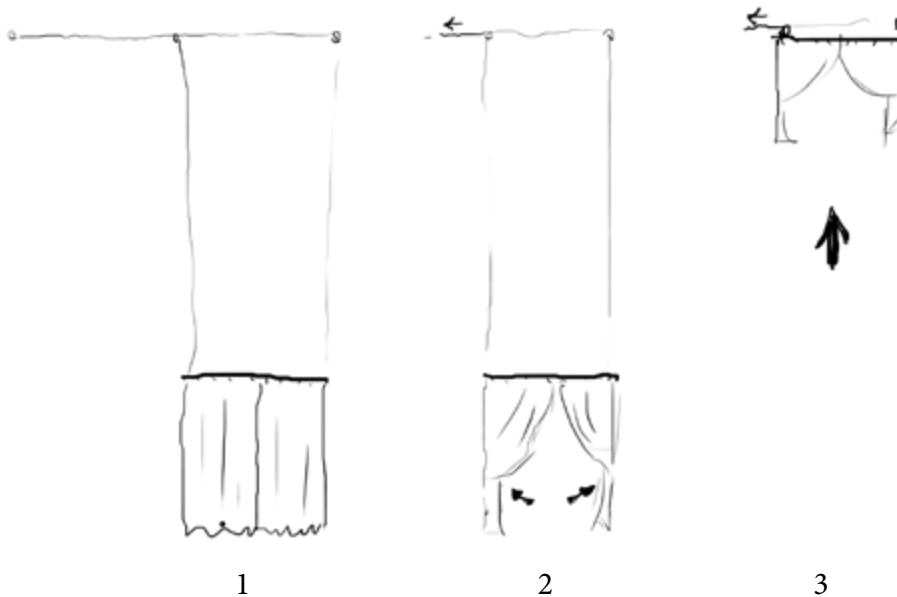
Régie son en salle

sur ordi (Ableton Live) carte son Motu***

console son avec au moins 8 entrées et 8 sorties

multipair Jack vers XLR fourni par la cie

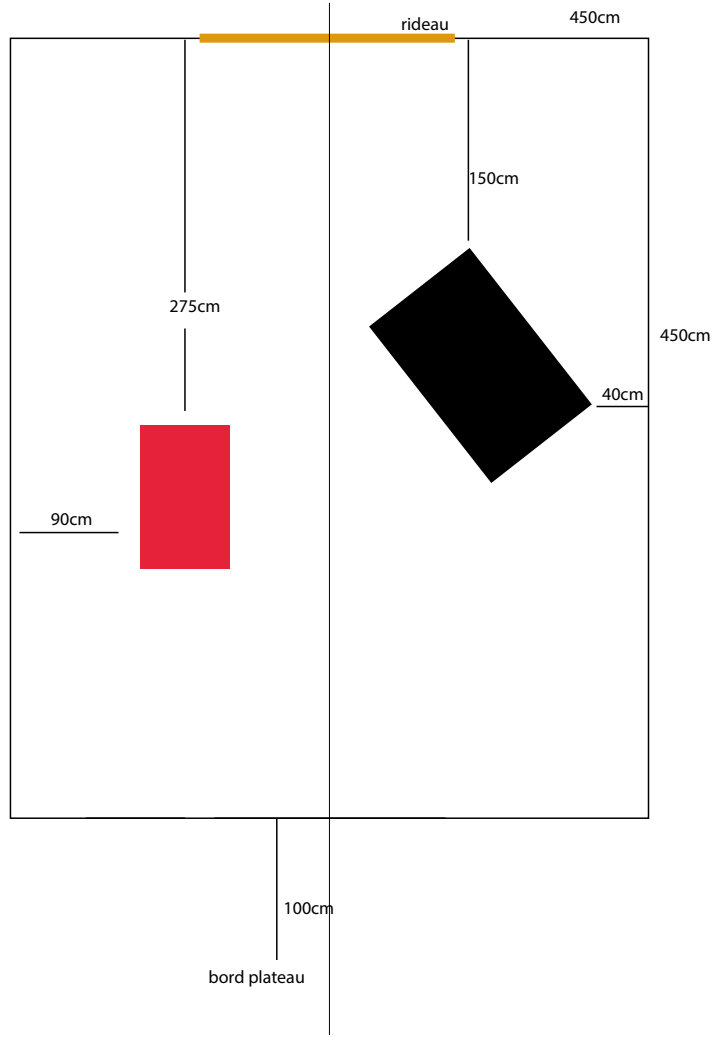
*** Matériel fourni par la compagnie



action du rideau

IMPLANTATION DÉCOR

l'appartement



la cabane

